

16. april 2014  
TEM

Referat af arbejdsgruppemøde  
9. april 2014  
Nationalmuseet

Til stede: Else Østergård, Ingeborg Cock-Clausen, Susanne Lervad, Kirsten Toftegaard, Inge-Margrethe Davidsen, Anne Hedeager-Kragh, Maj Ringgaard, Birka Bitsch og Tove Engelhardt Mathiassen (referent).

Dagsorden:

1. Information om arbejdet med EAs kartotek samt status på arbejdet med Erna Lorenzens kartotek/TEM & BRB
2. Ansøgninger og samarbejdspartnere (Susanne ville gerne tale om crowd sourcing)
3. respons på tekstilnet.dk's indledningstekster, som vi forventer at skrive i begyndelse af april
4. status på illustrationsdelen
5. evt.

Tak for et konstruktivt møde.

Ad 1. På det seneste arbejdsgruppemøde i september 2013 diskuterede vi den stramme tidsplan for at kunne nå i mål med projektet. Status er nu, at vi gør mere vedr. Erna Lorenzens seddelkartotek, end vi har lovet i ansøgningsteksten ☺. Med hensyn til Ellen Andersens kartotek har vi nu udtænkt en metode, hvor vi lever op til ansøgningsteksten. Det er meget væsentligt i forhold til næste ansøgningsrunde. Ellen Andersens kartotek består af en alfabetisk del med betegnelser for dragter og tekstiler og en slags tematisk del hvor oplysninger om især klædedragtens udvikling i 1700- og 1800tallet er ordnet efter årstal, køn og proveniens. Denne tematiske del er sikkert udarbejdet helt specifikt med henblik på at samle information til de bind, hun har skrevet i serien Danske Dragter. I første omgang er det kun ordene fra den alfabetiske del vi bruger. Hvordan vi bedst får struktureret og formidlet den viden, som ligger i den tematiske del er noget, der skal arbejdes med på længere sigt. Else og Inge-Margrethe har skrevet alle kortene i den alfabetiske del ind. Og Else er også gået ombord i de tematiske. - Stor tak til jer begge to for den store arbejdsindsats! Den alfabetiske del består af ca. 1250 ord, hvoraf de 152 er "dragtord", resten er hovedsagelig tekstiler.

Størstedelen af tekstilordene er de samme, som findes i Erna Lorenzens kartotek. Så ved opslagene for disse ord anføres Ellen Andersen på kildelisten. Hvad angår de 152 dragtord, så er det planen, at Birka får lavet ordforklaringer til dem, og får dem lagt ind i databasen inden deadline 7. september. Så vi når altså den alfabetiske del af Ellen Andersens kartotek. Der er nu udarbejdet ordforklaringer for ca. 650 ord fra Erna Lorenzens seddelkartotek og størstedelen er lagt ind i databasen. Der mangler ordforklaringer til ca. 150 termer. – Tove opfordrede Else til at indtaste sit eget seddelkartotek, så det også kommer til at indgå i tekstilnet.dk. Else foreslog også, at gennemgå digitaliserede aviser for dragt- og tekstilord ☺. Tove skal sende de fotos, som Sabina har taget af Ellen Andersens sedler til Inge-Margrethe.

Ad 2. Status er nu, at Den Gamle Bys direktør står som ansøger i næste ansøgningsrunde. Tove og Birka har arbejdet med at forberede materialet hertil, og næste skridt er, at Tove skriver et decideret udkast til ansøgning, som Thomas Bloch Ravn kan arbejde videre på. Arbejdsgruppen kom med mange forslag til samarbejdspartnere og støttepersoner, som Tove noterede sig. Anne ville undersøge om Selskabet for Kirkelig Kunst har et seddelkartotek over de liturgiske tekstilord. Kirsten ville undersøge, om Charlotte Paludan har et seddelkartotek. Susanne afstod fra ideen om crowd sourcing på nuværende tidspunkt. Desuden drøftede vi de helt store perspektiver for projektet på endnu længere sigt.

Ad 3. Arbejdsgruppen havde en god diskussion om udkast til forside for tekstilnet.dk. Tove arbejder videre på teksten og sender endnu en udkast snarest muligt. [Kirsten har efter mødet sendt nogle forslag til formuleringer].

Ad 4. Status på illustrationsdelen er, at Bodil Brunsgård er færdig med at scanne Ingeborg Cock-Clausens dias. Der mangler en film, nemlig film 85-03, dias 17-35 optaget i Sønderborg 11.7.85. Desuden er der en film 87-12, hvor filmen er der; men listen mangler. Kirsten vil undersøge, om disse ting evt. er på Designmuseum. Der er i alt 58 film med billeder af tekstilprøver i portionen og herunder 30-31 film med diverse andre motiver. Hver gang Den Gamle By har ting fremme fra magasin, bliver genstandene fotograferet med henblik på Regin og om muligt samtidig på tekstilnet.dk. Kirsten foreslog, at også Nationalmuseet og Designmuseet skulle bidrage med illustrationer 😊.

Ad 5. Susanne og Tove skal fremlægge arbejdet med tekstilnet.dk fra en mere teoretisk vinkel på konferencen Textiles Terminologies på CTR i juni. Susanne runddelte programmet. Vi drøftede også det afsluttede arbejdsgruppemøde – og der var forslag om at det skulle afholdes i Den Gamle By.

😊 Tove