18. december 2013
Puljesekretæren

Referat for landsmøde i dragtpuljen
18.-19. september 2013 i
Den Gamle By

Kære alle deltagere og indlægsholdere!

Mange tak fordi I medvirkede til at skabe et godt landsmøde i Den Gamle By.

En særlig tak til Marie Mønster Døllner, Vivi Lena Andersen, Inge Christiansen og Julie Størup for planlægning og afvikling af de to workshops om dragtpuljens fremtid. Julie har taget referatet af de to workshops, hvor jeg ikke deltog. Dette referat kommer som et særskilt dokument.

18. september 2013

Lise Skov, associate professor, CBS: *Dansk pels.*
Udgangsspørgsmålet var: "Hvad er det, vi er så gode til?" fordi den danske pelsbranche klarer sig så godt globalt set. Indlægget var bygget op i to dele. Først et hurtigt historisk rids over perioden fra Middelalderen og frem, hvor der ikke var tegn på den udvikling i pelsfaget, som kom i 1900-tallet. Dernæst gav Lise en grundig, sociologisk gennemgang af pelserhvervet i Danmark fra 1900-tallet og frem til i dag, hvor hun indkredsede forskellige faktorer for erhvervets succes. For det første en upcycling, hvor fiskeriaffald og kyllingeben bliver anvendt som foder, og i sidste instans bliver til minkpelse og dermed værdi. Desuden har den strategiske organisering af salgsleddet også haft stor betydning. Dansk Pelsdyravlerforening stiftes i 1930. Auktionshuset åbnedes i 1946, flyttede i 1963 til sin nuværende beliggenhed i Glostrup. I 1979/80 blev de danske pelsauktioner verdens største. Lise sluttede af med en gennemgang af pelsbranchens markedsføringsstrategier med det indviklede og for kunderne helt uigennemskuelige system for sorteringen i forskellige pelskvaliteter med spektakulære navne som Burgundy og Ivory. [TAK, Lise ☺]

Lise Ræder Knudsen, leder af Konserveringscentret i Vejle: *Nye resultater om jernalderens brikvævning.*
Lise kom, selv om hun skulle aflevere sin ph.d. afhandling 1. oktober ☺ [TAK]. Hun gav en indføring i hvordan man kan aflæse spændende ting i små tekstilrester, hvis man ser med de rigtige øjne, og hun viste, hvordan væveteknikkerne i jernalder og vikingetid er langt mere avancerede end i dag. Lise har arbejdet med brikvævning, siden hun begyndte hos Egon Hansen på Moesgård i 1980. Den grundigste gennemgang gav hun af sin nye analyse af kappen fra Thorsbjerg Mose, hvor hun sætter store spørgsmålstegn ved de resultater, som Schlabow kom frem til i sin tid. Lise demonstrerede, hvordan et nært kendskab til teknik og de smarteste løsninger kan drive forskningen fremad. Kappen fra Thorsbjerg har en brikvævet kant med 178 brikker hele vejen rundt. Ved at analysere de små løkker, der binder vævet stof og

brikvævet kant sammen og løkkernes snoningsretning, kunne Lise vise, at væverne havde vævet kanten på det færdige stof og ikke i samme og meget komplekse arbejdsgang, som Schlabow analyserede sig frem til. [Ref.: Vi ser frem til afhandlingen, Lise ☺].

Deltagerne deles i to hold.
Hold I: Ser på egen hånd Tårnborg – Den Gamle Bys nye bidrag til historien om 1974.

Fra kollektivet i Tårnborg.

Hold II: Tove Engelhardt Mathiassen inviterer på besøg i erindringslejligheden, som hun har været projektleder på. Her afholder Den Gamle By særlige programmer for folk med demenssygdomme. Lejligheden er indrettet som i 1950'erne.

Fra dagligstuen i erindringslejligheden med et kig ud i køkkenet.

Kl. 15-17: Workshop i Bendtsens Pakhus.
(særskilt referat)

19. september 2013

Kl. 11-12: Nyt fra arbejdsgrupperne:

textilnet.dk ved **Birka Ringbøl Bitsch** og **Tove Engelhardt Mathiassen**
[Ref.: Siden landsmødet har Den Gamle Bys direktør givet tilsagn om at "hoste" textilnet.dk fremover. Desuden er budgettet blevet gennemgået med tættekam med det resultat, at projektet for nuværende kan køre frem til 31. august 2014. Så i løbet af foråret skal vi ind i en ny ansøgningsrunde.]

Regin-gruppe ved **Tove Engelhardt Mathiassen**
Det var målet at nå at lægge arbejdet med undergrupper og måltagningstegninger på www.dragt.dk inden landsmødet; men det var ikke muligt.
[Ref.: Arbejdet er lagt på pr. 20. november 2013 her:
http://www.dragt.dk/regin/
Kulturstyrelsen har givet positiv respons].

www.dragt.dk og nyhedsbrevet ved **Marie Mønster Døllner**
Husk at sende jeres input til nyhedsbrev og www.dragt.dk på adressen:
dragtpuljen@mariemoe.dk
Pressemeddelelser fra museerne er nok, så hvis Maries e-mail kommer på jeres mailinglister er det fint.

Susanne Klose om arbejdet i uddannelseudvalget på Professionshøjskolen UCC Håndarbejdets Fremme:
Arbejdet i uddannelseudvalget giver mulighed for at følge uddannelsen helt tæt, og har bl.a. været at give feedback på udarbejdelsen af **den nye bekendtgørelse og studieplan,** hvor diskussionen især kom til at gå på om håndværket kom før design. Som bekendt hedder uddannelsen i dag: Professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling.
Repræsentanterne i **uddannelsesudvalget** er ofte værter for praktikanter, og i forbindelse med speciale på Frilandsmuseet var jeg selv praktikvært for to studerende omkring rekonstruktion af dragter til museets levendegørelse. Derudover sidder der repræsentanter fra lærergrupppen og de studerende samt Teknisk Landsforbund. Der er **4 møder om året,** to på Professionshøjskolen udelukkende for tekstilformidleruddannelsen og to stormøder fælles med UCC. Også her er det interessant af følge udviklingen og det stort anlagte projekt med **Professionshøjskolen UCC Campus Carlsberg**, der forventes færdigt i 2016. Flere gange har **studerede holdt oplæg**, eksempelvis om et spændende praktikophold på Nationalmuseet omkring forarbejdet til museets nye udstilling om Pels i 2014. [Ref.: Susannes eget referat.]

Dragtjournalen ved **Kirsten Rykind-Eriksen**
Kirsten fortalte, at næste nummer af Dragtjournalen, nummer 9, er et særnummer om sko. Dragtjournalen 10 bliver et temanummer om skind og pels. Korte meddelelser og Favorit manglede på tidspunktet for landsmødet.
[Ref.: Dragtjournalen 10 er sendt til lay-out og udkommer snart.]

Kl. 13-14.30: omvisninger:
Hold I: Karen Woer fortæller om tekstilkonservering i Den Gamle By og viser det seneste store projekt, som er konservering af en 1600-tals gobelin.
[Ref.: Se også]:
http://blog.dengamleby.dk/bagfacaden/2013/05/22/en-1600tals-gobelin-under-kaerlig-behandling/

http://blog.dengamleby.dk/bagfacaden/2013/06/03/en-1600tals-gobelin-under-kaerlig-behandling-2/

Den færdige gobelin bliver hængt op i Møllesalen i Den Gamle By.

Hold II: Besøger Den Gamle Bys systue, hvor Hanne Melvej fortæller om arbejdet. Der bliver mulighed for at se oplysningsafdelingens lille udstilling om hønsestrik.
Kl. 13.45 bytter holdene udenfor bygningen Aarhus Mølle.

Kl. 14.30-16: Slut og konklusion og allersidste nyt fra sekretariatet i Bendtsens Pakhus. Vivi Lena Andersen er ordstyrer.
(Særskilt referat fra workshop).

Den afgående puljesekretær påtager sig regnskabsaflæggelse og rapport til Kulturstyrelsen samt har skrevet til publikation om puljernes arbejde til det strategiske panel. Desuden fortsættes arbejdet som projektleder på textilnet.dk.

Dragthilsner
Tove

Deltagerliste i dragtpuljens landsmøde
18.-19. september 2013

Annemarie Juul, Nationalmuseet
Annet Laursen Skjelsager, Farum
Annette Herbst, Christiansfeldt
Birgit Grønnebæk, Kvindemuseet
Birgitte Kirstein, Håndarbejdets Fremme
Birka Ringbøl Bitsch, Den Gamle By, projektansat på textilnet.dk
Esther Grølsted, Nationalmuseet
Hanne Melvej, Den Gamle By
Inge Christiansen, Museum Sydøstdanmark
Inge Marie Hansen, Museum Lolland-Falster
Julie Størup, Aarhus Universitet
Karen Woer, Den Gamle By
Kirsten Gravesen, Danmarks Industrimuseum
Kirsten Rykind-Eriksen, Randbøldal
Kirsten Toftegaard, Designmuseum Danmark
Kristine Holm-Jensen, Textilforum
Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle
Lise Skov, CBS
Liselotte Sørensen, Viborg Museum
Lone Nielsen, Museum Sydøstdanmark
Maj Ringgaard, Nationalmuseet
Margit Petersen, Viborg Museum
Mariann Ploug, Varde Museum
Marie Mønster Døllner, København
Merete Klitgaard Andersen, Museum Lolland-Falster
Mette Havsteen, Ærø
Susanne Klose, København
Susanne Lervad, CTR & Termplus
Tine Ejlertsen, Ringe Museum
Ulla Dalsgaard, Kvindemuseet
Vivi Lena Andersen, Københavns Museum

Tove Engelhardt Mathiassen, Den Gamle By & puljesekretær