

1. december 2004

TEM

Referat arbejdsgruppemøde 3

Industrialismens tøj

Referent: Tove Engelhardt Mathiassen

Mødedeltagere:

Helle Leilund, Nationalmuseet, Kirsten Toftegaard, Kunstindustrimuseet, Lise Skov, Handelshøjskolen i København, Marie Riegels Melchior, Danmarks Designskole, Solveig Hoberg samt Tove Engelhardt Mathiassen Den Gamle By (puljeseekretær for dragt- og tekstilpuljen)

Solveig Hoberg blev budt velkommen i kredsen af forskere, der i dragt- og tekstilpuljens regi samarbejder under overskriften Industrialismens tøj.

Mødet startede med en idéudveksling vedrørende litteratur, og Lise Skov & Marie Riegels Melchior påtog sig at udarbejde en liste til rundsendelse pr. mail.

Herefter fulgte præsentationsrunde samt opsummering af forskningsprojekternes status.

Kirsten Toftegaard: Marie Riegels Melchior og Kirsten samarbejder under arbejdstitlen „Industrialismens skrædderi“ i perioden 1950 til i dag med speciel fokus på forholdet mellem mode og produktion. P.t. arbejdes med forberedelse af interviews samt læsning af baggrundslitteratur, skrædderlitteratur og herunder jubilæumsskrifter, hvorfra der kan udtrages statistiske oplysninger.

Lise Skov foreslog studier på arbejderbevægelsens arkiv, og Helle Leilund pegede på Nationalmuseets Etnologiske Undersøgelser med store mængder af kildemateriale i form af håndværkererindringer.

Tove Engelhardt Mathiassen: Indsamling af bryllupstøj fra de sidste 40 år begyndte i maj 2004 og fortsætter til omkring marts 2005. Artikel vedr. indsamlingen i Den Gamle Bys årbog 2004. Fokus bliver udvidet til 1950'erne, fordi interviews med givere afslører interessante designmæssige udgangspunkter i dette årti. Indsamlingen har resulteret i et sæt tøj fra registreret partnerskab – mandstøj.

Helle Leilund anbefalede Steinar Kvale: Interviewteknik. Lise Skov anbefalede James Spradley (titel fremsendes).

Helle Leilund: Har arbejdet på sin ph.d. om arbejdstøj siden marts og har herunder fulgt en del forskerkurser. Fra januar og et semester følger hun og Marie undervisningen hos Daniel Miller, University of London. Her vil Helle iværksætte et pilotprojekt for at afprøve teknikker ved interviews og andre undersøgelser.

Kirsten Toftegaard gjorde opmærksom på Pia Hedegaards samling, som eventuelt kommer til at indgå i Kunstindustrimuseet. Heri er blandt andet forslag fra konkurrence om hospitalsarbejdstøj.

(Efter mødet kom Tove i tanke om en henvisning til Marianne Peitzschs indsamling og undersøgelse af arbejdstøj i Den Gamle Bys regi 1980'erne).

Marie Riegels Melchior: Arbejder med sin ph.d. om dansk mode og mærker industriens klare politiske interesse i projektet. Samarbejdet med Kirsten i dragtpuljens regi er et delprojekt. Marie arbejder med teoretiske afklaringer, som mest er fokuseret på produktionsiden/designpraksis til en slags "praksiografi". Der skal arbejdes fra nutid og tilbage med punktnedslag.

Lise Skov anbefalede "The Female Economy".

Lise Skov: Beskæftiger sig med pels som hovedfelt med udvider nu til andre kreative industrier i kraft af sin nye stilling. Har netop afsluttet ansættelse på Institut for Sociologi, Københavns Universitet, og er nu på Center for Kreative Industrier, Handelshøjskolen i København. Arrangerer p.t. konference om de sociologiske aspekter af modeindustrien i april 2005 samt sidder i arrangørgruppe vedr. konference om mode og dragtkultur i Danmark, oktober 2005.

Solveig Hoberg: Har netop skrevet en artikel om den viborgensiske undertøjsfabrik Asanis tegnede reklamer. Artiklen kopieres snarest og rundsendes fra dragtpuljens sekretariat. Solveig overvejer at fortsætte arbejdet med en komparativ undersøgelse af andre undertøjsfirmaers markedsføring.

Den aftalte diskussion af Joanne Entwistle: The Fashioned Body blev udskudt til næste møde og erstattet af målsætningsdebat for arbejdsgruppen. Her beslutningerne:

- Vi arbejder under overskriften "Industrialismens tøj"
- Gruppen afsøger muligheder for udvidelse med flere forskere, så et bredere spektrum af emnet kan blive belyst.
- Målet er en fælles publikation med et indledende kapitel om modediskussion/begrebsafklaring samt kapitler om vore delemner.
- Foreløbig tidsplan: Abstracts september 2005, workshop marts/april 2006 med præsentation af projekter. Herefter færdigformulerede kapitler til tryk.
- Gruppen forsætter arbejdet med at undersøge potentielle forlag: Eksempelvis Aarhus Universitetsforlag, Museum Tusulanum, Klim, Tiderne Skifter.

Næste møde bliver enten 11. eller 18. april, 2005 på Danmarks Designskole. Tidspunkt afpasset med togforbindelse. Formodentlig kl. 11-15.

Foreløbig dagsorden:

1. Entwistle – arbejdsgruppen fordeler præsentation/diskussion af bogens kapitler mellem sig. Meld ind til Tove, hvad I helst vil snakke om.
2. Foreløbig disposition til kapitler.
3. Diskussion af indledende kapitel, som Kirsten påtog sig at starte på.

Senere mail fra Marie Riegels:

Også lige en litteraturhenvisning, som jeg kort omtalte i går - Ellen

Leopold (1992): "The Manufacture of the Fashion System", i: E. Wilson

(eds.): Chich Thrills. Teksten har gode pointer vedr. modeindustri og

industrialisering.

