

19. april 2005
TEM

Referat arbejdsgruppemøde 4
Industrialismens tøj
18. april 2005, kl. 11-15.
Danmarks Designskole
Referent: Tove Engelhardt Mathiassen

Mødedeltagere:

Helle Leilund, Nationalmuseet
Kirsten Toftegaard, Kunstindustrimuseet
Lise Skov, Handelshøjskolen
Marie Riegels Melchior, Danmarks Designskole
Tove Engelhardt Mathiassen, Den Gamle By & puljeseekretær

Næste møde bliver 22. juni kl. 11 på Kunstindustrimuseet.
Tema: Fælleslæsning af Lou Taylor: Establishing Dress History.
Manchester University Press 2004.

Vi fastholder den gensidige præsentation af faglige problemstillinger i kapitlerne. Med henblik på vores fælles publikation er det relevant at trække problemstillinger ud til diskussion. For eksempel vil det være nærliggende at se nøjere på dragtforskernes undersøgelsesmetoder. Hvad er udsigelseskraften? Desuden skal vi have indkredset/defineret begrebsapparatet i en dansk modediskussion.

Fordeling af kapitler i Lou Taylors bog:

Kapitel 1 og 2: Kirsten
Kapitel 3: Helle
Kapitel 4: Marie
Kapitel 5-6: Lise, om Solveig kommer, skal der aftales en fordeling!
Kapitel 7: Tove

Alle læser introduktion og kapitel 8.

Det er en målsætning at få læst Judith Attfield: Wild Things samt Karen Tranberg Hansen: Salaula før modekonferencen i oktober.

Diskussion af synopser til kapitler udskydes til efter modekonferencen i oktober, hvor vi også vil undersøge om forskergruppen kan udvides.

Idé: i vor arbejdsgruppe forberedelse/diskussion af relevante spørgsmål til key-note-speakers på konferencen.

Idé: at fælleslæse litteratur om industrialisme, bredere. Evt. som forskningsoversigt.

Lise anbefalede følgende bøger:

Wendy Gamber: *The Female Economy. The Millinery and Dressmaking Trades, 1860-1930.* 1997.

Nancy L. Green: *Ready-to Wear. Ready-to-Work.* 1997.

Dragthilsner Tove