

Møde i Dragtjournalen torsdag d. 2. september 2010 på Arbejdmuseet

Tilstede: Kirsten Rykind-Eriksen, Tove Engelhardt Mathiassen, Camilla Luise Dahl, Karen Woer og Kitt Boding-Jensen

Afbud: Lita Rosing-Schouw

Referent: Kitt Boding-Jensen

**Ad1.** Velkommen til Kirsten og kort præsentation af alle. Lita kunne desværre ikke komme pga. rejse.

**Ad2. Kort præsentation af Dragtjournalen.**

Dragtjournalen er opstået ud fra et behov om et dansk forum indenfor dragt- og tekstil. Derfor er det også besluttet, at det skal omhandle områder med tilknytning til det danske, hvad enten det er dansk af oprindelse eller findes i en dansk samling. Formidlings-, bevaringsartikler samt anmeldelser o.lign. er ikke begrænset af det danske.

Navnet til trods dækker den både tekstil og dragtområdet.

**Ad3.** Gennemgang af arbejdsopgaver dokumentet udarbejdet af Camilla.

Pkt. 1. Vi sløjfer den fysiske adresse på CTR. Kitt retter det i forfattervejledning. CTR skal have besked.

Pkt. 2. Den ansvarshavende redaktør har ansvaret for at tjekke mails. Ved overlap og i begyndelsen tjekker Kitt mailen ugentligt. Camilla tjekker dog fortsat mailen frem til udgivelsen af særnummeret om børnetøj.

Pkt. 3. Tove starter en liste over, hvem vi ville kunne opfordre til at skrive til de næste numre.

Pkt.5. Vi skal have undersøgt kriterierne for at opfylde peer review og kan vi det, skal det fremgå af nummeret og på dragt.dk under dragtjournalen.

Pkt. 7. Det er bidragsydernes ansvar at fremsende fotos digitalt og afklare copyright. I enkelte tilfælde har dragtpuljen kunne hjælpe med betaling af fotos, men det er absolut undtagelsen og skal afklares med Tove, inden aftalen med forfatteren indgås.

Pkt. 9. Kitt starter en dropbox op til brug for dragtjournalen, og vi forsøger om det er en mulig måde at samle materialet for alle numre. Redaktørerne har adgang til denne.

Pkt. 18. Vi vil forsøge at holde omfanget på 70 sider, så arbejdet bliver mindre for Cath såvel som redaktørerne.

**Ad4/5.** Særnummeret om børnetøj planlægges til at udkomme vinteren 2010.

Vi fortsætter med to årlige udgivelser indtil videre.

Sommeren 2011 er Kitt ansvarshavende redaktør med Karen og Tove på sidelinjen. Dette nummer er blandet.

Vinteren 2011 er Kirsten ansvarshavende redaktør. Nummeret handler om tekstil. Kitt spørger Lita, om hun har lyst til at være med på dette nummer.

Vi skal starter et dokument med forslag til særnumre. Kitt starter denne op.

**Ad6.**

Vi søger tidsskriftsstøtte igen til oktober hos Bibliotek og Medier. Tove og Kitt taler sammen om, hvad der strategisk er bedst at søge til i denne pulje. Foreløbigt honorar til Catharina Oksen og drift.

**Ad7.**

Camilla spørger ind til omfang af varia, og får en tilbagemelding, når der er set på det ift. en max publikation på 70 sider og et estimat af det resterende indhold. Camilla vil gerne høre fra redaktørerne så hun kan tilpasse dette til det pågældende nummers indhold.

Redaktionsgruppen består nu af:

Kirsten Rykind-Eriksen. Redaktør  
Karen Woer, Den Gamle By. Redaktør  
Lita Rosing-Schouw. Redaktør.  
Kitt Boding-Jensen, Arbejdmuseet. Redaktør.

Marie Riegels-Melchior, Kunstindustrimuseet. Anmelder/ Peer Review læser  
Thomas Meldgaard, Arbejdmuseet. Anmelder./ Peer Review læser  
Kristine Holm-Jensen, Textilforum. Korrektur/Peer Review læser  
Ellen-Elisabeth, Furesømuseum. Korrektur/Peer Review læser  
Camilla Luise Dahl. Varia/Peer Review læser  
Tove Engelhardt Mathiassen. Dragtpuljen.