

# Dragtjournalen register

Nr. 1, årg.1 2007

## Artikler:

Marianne Sandels: *Striber – Den sribede dragts kulturhistorie*

Dorothy Jones: *Barokkens kvindehuer: Huerne hos tre medlemmer af slægten Bacher i Næstved*

Camilla Luise Dahl: *BH og livkorset: Busteholdere og korsetvarer, ca. 1920-1950*

Bjarke Liboriussen: *Digitale klæder: Avataren er grænsen mellem selvet og online-verdenen*

Kitt Boding-Jensen & Camilla Luise Dahl: *Ungdomshusbrugere og deres forhold til tøj*

## Mindre meddelelser:

Ulla Mannering: *Tekstil og dragt fra bronze- og ældre jernalder i danske samlinger*

Camilla Luise Dahl & Dorothy Jones: *Paryk eller hue med krus? Nogle bemærkninger om kvindehovedtøjer omkring år 1700*

Tove Engelhardt Mathiassen: *Kristentøj og dåbskjoler i Den Gamle By*

## Varia

Skriftlige kilder til belysning af klædedragtens historie:

*Dronning Philippas bryllupsudstyr 1405/06*

## Dragtjournalens Favorit #1

Kitt Boding-Jensen & Camilla Luise Dahl: *Marilyn Monroes cocktailkjole på Museum Erotica*

## Anmeldelser:

Camilla Luise Dahl: *Anmeldelse af: Påklädd, Uppklädd, Avklädd: Om kläder, kropp och identitet*, Red. Bo G. Nilsson.

Hanne Frøsig Dalgaard: *Anmeldelse af: Aagot Noss: Jølster og den gamle klesskikken*

Louise Schelde Jensen: *Anmeldelse af Middelaldercentrets hæfter om dragt*

Camilla Luise Dahl: *Anmeldelse af: Eva I. Andersson: Kläderna och människan i medeltidens Sverige och Norge*

Linda Kjell: *Anmeldelse af: Eva I. Andersson: Kläderna och människan i medeltidens Sverige och Norge og anmeldelse af: Camilla Luise Dahl: Middelalderdragter: Seks arbejdspapirer 2001-2005. Tekstilforskning på Middelaldercentret, vol. 1*

Torsten Grunwald: *Verdensmester i jakkesættet: Anmeldelse af Nicholas Antongiavannis: The Suit*

Nr. 2, årg. 1, 2007

## Artikler:

Marie Riegels Melchior: *De kalder det dansk mode!*

Camilla Luise Dahl: *ICON DRESSED – designeren Annette Meyer*

Anja Olsen: *Et vovestykke...*

## Mindre meddelelser:

Camilla Luise Dahl: *Konfirmationstøj i Vinderslev kirke*

Kristine Holm Jensen: *TEXTILFORUM: – mod et museum og videnscenter for tekstilindustri og – design*

Kitt Boding-Jensen: *Tidens Tøj – en webudstilling om tøj og mode.*

## Dragtjournalens Favorit #2

Kirsten Toftegaard: *“DELPHOS” af MARIANO FORTUNY på Kunstindustrimuseet*

## Anmeldelser:

Marie Riegels Melchior: *Ny modegrundbog: Anmeldelse af: Linda Welters & Abby Lillethun (red.)*

### *The Fashion Reader*

Torsten Grunwald: *Nyere modeteori. Anmeldelse af: Fashion Theory. A Reader*

Camilla Luise Dahl: *Nazi Chic. Anmeldelse af Irene Guenther: Nazi Chic? Fashioning Women in the Third Reich*

Kitt Boding-Jensen: *Modehistorie: tolkning og teori. Anmeldelse af: John Peacock: Fashion since 1900. The Complete Sourcebook og Yuniya Kawamura: Modeologi. En introduktion till modevetenskap*

Camilla Luise Dahl: *Anmeldelse af: Costume: Design and Decoration. ICOM's Costume Committee. Proceedings From the 58th Annual Conference 9-13th October 2006, Copenhagen, Denmark and Lund, Sweden. (Red.) Katia Johansen*

Torsten Grunwald: *Anmeldelse af: Ian Kelly: Beau Brummell. The Ultimate Man of Style*

Joy Boutrup: *Teknologiske tekstiler. Anmeldelse af: Techno Textiles: 2. Revolutionary Fabrics for Fashion and Design. Sarah E. Braddock Clarke & Marie O'Mahony*

Camilla Luise Dahl: *Moderne modeteori for middelalderforskningen. Anmeldelse af: Sarah-Grace Heller: Fashion in Medieval France*

Camilla Luise Dahl: *Anmeldelse af: Bitte Kai Rand. Samlet af Rasmus Nordquist & E-type*

## Nr. 3, årg. 2, 2008 – Særnummer om Hår, hoved- og halsbeklædning

### **Artikler:**

Forord: *Hovedduge og huer: om hår- og hovedtildækningens historie i Danmark*

Lita Rosing-Schow: *Mønster og hue finder hinanden: En silke- og sølvbroderet hue fra Nordsjælland*

Camilla Luise Dahl: *Huffer till theris hoffueder: Sen-renæssancens kvindehuer, ca. 1560- ca. 1630*

Hanne Frøsig Dalgaard: *Pibekraver*

Camilla Luise Dahl: *Fra barokhue til flæsekappe til egnehovedtøj? Det bornholmske egnehovedtøj nølle*

Katia Johansen: *Christian IV's huer, 1644: et sjældent indblik i Kongens hverdag*

### **Mindre meddelelser:**

Laura Bertram: *Parykken som rangsmarkør i 1700-tallet*

Esther Grølsted: *Egnsprægede kvindehovedtøjer i Danmark omkring 1800-1850*

Ann Vibeke Knudsen: *Coiffure-kapper: Nogle kvindekapper fra 1800-tallets slutning på Bornholms Museum*

### **Dragtjournalens Favorit #3**

Esther Grølsted: *Kvindedragtens hovedtøj på Læsø*

Esther Grølsted & Camilla Luise Dahl: *Om hviv og hvivklæde*

### **Varia:**

Tre breve om hår, hovedtøj og klæder fra 1700-tallets København

Et løseinventar fra 1541

### **Anmeldelser:**

Camilla Luise Dahl: *Anmeldelse af Althea Mackenzie: Hats and Bonnets in Snowhill*

Camilla Luise Dahl: *Rembrandts klæder. Anmeldelse af Marieke de Winkel: Fashion and Fancy – Dress and Meaning in Rembrandt's Paintings*

Lene Steenbuch: *Anmeldelse af Anni Bloch: Dåbstøj – Kristenklæder. Historien om dåben, barnesyntet og tekstilerne*

Camilla Luise Dahl: *Klædedragten i Henry VIII's tid. Anmeldelse af Maria Hayward: Dress at the Court of King Henry VIII*

Charlotte S. H. Jensen: *Mode på nettet – så forskelligt kan det gøres. Anmeldelse af Kent State University Museum og fashion.net*

Camilla Luise Dahl: *Moderne modeteori for middelalderforskningen. Anmeldelse af: Sarah-Grace*

