

## Efterlysning: Oplæg til næste puljemøde

### Dragtpuljemødet den 5. Og 6. august 2010 på Frilandsmuseet og Arbejdermuseet.

Som bekendt er emnet hvordan museerne bruger dragter i levendegørelsen af historien. Vi inviterer hermed alle i dragtpuljen der selv har erfaringer eller nye idéer til at komme med forslag til oplæg om emnet. Kender du eksterne oplægsholdere som du vil foreslå, så hører vi også meget gerne fra dig.

Arbejdsgruppen består af Helle Leilund (Arbejdermuseet) og Anja Jørgensen (Frilandsmuseet), naturligvis sekunderet af Tove Mathiassen. Vi er opsatte på at få en godt program strikket sammen så emnet bliver belyst optimalt. Derfor bliver vi nødt til at forbeholde os ret til at udvælge mellem de forhåbentlig mange gode forslag til oplæg . Det håber vi på forståelse for ☺

Vi ønsker på dragtpuljemødet at have fokus på brugen af dragter i formidlingen, særligt levendegørelse. Her er sigtet en helhedsoplevelse hvor dragten er en blandt mange "rekvisitter". Emnet er altså ikke formidling af dragter, men brugen af dragter i formidlingen. Levendegørelse på museerne er et forsøg på at give museumsgæsterne en helhedsoplevelse, en fornemmelse af at træde ud af tidsmaskinen og ind i fortiden befolket af mennesker i historisk korrekt setting. Præcist hvad er det for et udtryk vi vil have frem i vores levendegørelse, og hvilken plads har dragterne? Hvad er vores succeskriterier? Hvilke problemer og fælder skal vi forsøge at undgå?

Vi ønsker også et grundigt og kritisk blik på vores kilder. Hvilke gode kilder og konkrete forlæg har vi og hvordan bruger vi dem bedst. Det er også værd at overveje om vi kan lade os inspirere af andres kig på formidling af en historisk tid, f.eks. i film- og teaterverdenen. Vi skal også helt ned i materien og tale om fremstilling af dragter, dvs. tilvejebringelse af gode materialer, mønstre, tilbehør og høre hvad der findes af gode skrædderværksteder, hjemmesider m.m. Endeligt kunne det være fantastisk hvis vi også kunne komme ind på korrekt brug af dragter. Hvilke gode kilder har vi til at belyse hvordan dragterne skal "befolkes" og hvordan oplærer vi dragtbærerne i at bevæge sig overbevisende og historisk korrekt.

Med andre ord ønsker vi to dage hvor vi bevæger os fra overordnede diskussioner om optimal brug af dragter i levendegørelse, gennem kilder og videre til hverdagen på museerne med fremstilling af gode dragtkopier. Der er ingen periode- eller stilmæssig afgrænsning for oplæggene.

Send dit forslag til [helle.leilund@arbejdermuseet](mailto:helle.leilund@arbejdermuseet) og [anja.jorgensen@natmus.dk](mailto:anja.jorgensen@natmus.dk) senest fredag den 14.juni. Vi vil derefter vende tilbage så hurtigt som muligt.

Vi glæder os til at høre fra dig, og naturligvis til dragtmødet lige efter sommerferien.

Helle og Anja