

Referat af Dragtpuljemøde 5. nov.

Velkomst ved Maj Ringgaard.

Praktisk info.

Hvem er styregruppen: Maj, Inge, Marie og Kristine

Pels temaet blev bestemt på sidste møde.

Program ved Inge Christiansen.

Velkommen til Peter Toft. : Tradition mode og monopol - europæiske elementer i den grønlandske klædedragt 1700-1900

Mellem silke og skind - klædedragt, krolisering og kulturmøder i Grønland 1700 - 1900. Nyt forskningsprojekt.

Frokost

Margit Pedersen : Hvilke skind til hvad? Forarbejdning og anvendelse af pels.

Korte meddelelser:

Kirsten Toftegaard, Designmuseum Danmark

Ny første faste udst om mode på museet. Genstande fra samlingen, vise dansk design historie, en didaktisk funktion. 500-600 genstande. Åbner 4. december 2014. 5 rum. Kronologisk udstilling. Transparens i rummene er vigtige. Fredet bygning hvor der ikke må ændres, slå søm i væggende. Døråbninger udnyttes til montre. Børge Mogensen skuffer fra 1950'erne genbruges til at vise teknik og emner i tekstiler. Genstande fra 1700-tallet til i dag. Til hjemmesiden udvælges 15 genstande man går i dybden med. 3 små film vises om 3 genstande. Der kommer ikke et katalog, men andre former for publikationer.

Tove Engelhardt Mathiasen, Den Gamle By. Hønsetrik og hot pants. Støttet af C.A.C Fonden. En del af den nye by, der bl.a. har 1974 som punkt. Tøjudstilling om hele årtiet. 6 rum med 3 temaer:

1. Det hjemmelavede tøj
2. Tøj i indkøbsposen
3. Musikstil og tøjstil

Folks egne billeder blev indsamlet. Kræver meget arbejde med at være opsøgende. Tidligere givere blev kontaktet igen for yderligere oplysninger. Man kan strikke i udstillingen. Mere end 100 genstande. Åbnede 13. september 2014. Skal stå til 1. januar 2016.

Tove Engelhardt Mathiasen om Textilnet

Birka stopper 12. november. Tove har afrapporteret til fonde. Januar 2015 går det i luften. Bodil lægger ord ind i basen. 1.1 mill kr. blev givet til projektet i 2011. Fokus er ord og begreber. Erna Lorentzen og Ellen Andersen og Else Østergaards kartoteker er digitaliseret. 1150 ord er i basen til januar 2015. En række fonde støtter.

Esther Grølsted, Nationalmuseet

Om vandreudstillingen Folkedragten til hverdag og fest. Dragtkopier udført i halv størrelse. Fra slutningen af 1700-tallet til 1870'erne. Har været vist fra 1988, men er blevet ændret og udvidet gennem årene. Har været vist 37 steder, mest i Danmark, men også i USA, Frankrig, Polen og Sverige. Et katalog ligger på nettet. www.folkedragten-til-hverdag-og-fest.dk

Kirsten Toftegaard, CIETA

International forening for tekstilforskere. Kirsten er Danmarks repræsentant. De vil gerne gøre foreningen mere tilgængelig. Har rod i Lyon. 420 medlemmer. Specialgrupper fx; knipling, kirketekstiler mm. Konference hvert andet år. Til næste år i Berlin 28. sep - 1. oktober. Man søger om at blive medlem, men optages kun en gang om året. Se hjemmesiden.

Inge Christiansen, Museum Sydøstdanmark

Forsker i dragter brugt ved livets højtider og den kulturhistorie, der knytter sig til. Efter at have arbejdet med dåb og konfirmation er turen nu kommet til bryllupstøj. Inge fortalte og viste billeder af mønske brudekroner som der findes hele 6 bevarede af. Der findes ellers ingen andre bevarede folkelige brudekroner fra 1800-tallet fra Danmark. Brudekronernes historie blev opridset.

Referat 6. nov 2014:

Landsmøde i Dragt- og tekstilpuljen

Forslag til formålserklæring blev uddelt. Orientering om hvad ODM kan påtage sig i forhold til administration af dragtpuljen. Forslag om at lægge hjemmesiden under Arkæologisk xx-forening. problem at det er engelsksproget. Erfaringer fra KEP om ODM's administration. Problemet er at få betalt hjemmesiden og den deraf følgende administration.

Styregruppen undersøger prisen fra ODM for administration. Center for tekstilforskning (Ulla Mannering) vil gerne betale for at drive hjemmesiden i et år! Karen Woer vil gerne være kasser, men ikke sidde i styregruppen.

Formålserklæring: De 5 søjler skrives ud så forskning, formidling etc,

Marie ønsker en eller to personer til at hjælpe med nyheder til hjemmeside og nyhedsbrev: Julie Hansen fra Amalienborg Museet vil gerne hjælpe Marie.

Forslag om at Marie sender mail ud til folk en måned før om de har nyheder.

Kirsten Rykind-Eriksen, Dragtjournal

Et nummer er kommet i 2014 om genbrug og bæredygtighed.

Har modtaget to forslag til artikler fra studerende på DPU artikler. Forslag til tema om teknik og håndværk, Asanilingerier, Gamle teknikker brugt på ny.

Vil nogle være med i redaktionsgruppen? Ingen meldte sig. Det fortsætter med nuværende i redaktionsgruppen Stor ros til Dragtjournalen! Nye kan godt blive anmeldere. Udstillinger kan også anmeldes. Forslag om at få flere specialer på hjemmesiden.

Nyvalg til styregruppen: Maj Ringgaard, Susanne Klose, Kristine og Inge Christiansen. Marie Dølner trækker sig ud. Kirsten Toftegaard vil gerne være med fra 2016.

Forslag:

Sted: Museum Østjylland har tilbudt sig. Nyindrettet farvergård i Ebeltoft. Afholdelse i Randers. Overnatning på Hotel Randers? - lige noget for museumsfolk.

Tema: Udstillinger, farver. Stemning for farver som tema.

Datoer skal meldes ud snart.

Kirsten Rykind Eriksen og Annemette Scharft, konservatorskolen, vil gerne arrangere næste seminar og landsmøde med Hanne S. Sørensen fra Museum Østjylland.

Ulla Mannering, Nationalmuseet og CTR

Orienterede kort om CTR. Bevillingerne slutter i 2016 efter 11 år. Ulla Mannering fortsætter på Nationalmuseet. Danmarks og middelhavslanternes oldtid.

Pels i oldtiden og antikken. Formidles på hjemmesiden. Genstande med pels fra den faste udstilling er udvalgt og beskrevet. I PLOS ONE. Artikel om proteiner i skind i arkæologiske fund. Ved Ulla Mannering m.fl.

Annet Hjeltn Petersen, Nationalmuseet

Om opmåling af de arktiske dragter til pelsudstillingen. Viste fx hvor mange dyr, der gik til en anorak. Snitmønstre blev udarbejdet. Det skulle laves digitalt. Fra en genstand i 3D skulle det laves til 2D. Karsten Jensen fra Aalborg Universitet udviklede det tekniske. Et CAT program. Findes på hjemmesiden om skinddragter. Bukser og anorakker fungerede bedst med denne metode. Støvler fungerede det ikke så godt med, da de var for udtrådte.