

Kandidatspeciale

Ulrikka Mokdad

Koptiske tekstiler.

Dateringsprincipper og proveniensbestemmelse ud fra stil, motiver og moderne naturvidenskabelige analysemetoder



Vejleder: Jens Fleischer

Afleveret den: 04/03/14

Institutnavn: Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Name of department: Department of Arts and Cultural Studies
Forfatter(e): Ulrikka Mokdad
Titel og evt. undertitel: Koptiske tekstiler: Dateringsprincipper og proveniensbestemmelse ud fra stil, motiver og moderne naturvidenskabelige analysemetoder
Title / Subtitle: Coptic Textiles: Principles of Dating and Provenance Determination Based on Style, Motifs and Recent Scientific Analysis
Emnebeskrivelse: Eftersom en stor del af museernes koptiske tekstiler stammer fra ukontrollerede udgravninger, mangler de ofte ethvert kontekstuel vidnesbyrd, der kunne hjælpe med at fastslå datering og proveniens. Derfor mangler forskningen stadig - efter omkring 125 års forløb med primært kunsthistoriske dateringer - en sikker kronologi for disse arkæologiske genstande. Det har imidlertid vist sig, at man med nyudviklede naturvidenskabelige analysemetoder kan efterprøve og i nogle tilfælde korrigere de kunsthistoriske dateringer og proveniensbestemme råmaterialerne i de arkæologiske tekstiler.

Vejleder: Jens Fleischer

Afleveret den: 04 03 2014

Karakter: X

Antal studieenheder:

2 3

Antal tegn: 172.430